

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ

## Wstęp

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym przez członków zespołu przedmiotowego, programie nauczania.

2. Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania oraz prezentowana przez niego postawa.

3. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

4. Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

- ▮ przynajmniej 2 oceny z prac klasowych stylistycznych,
- ▮ przynajmniej 2 oceny ze sprawdzianów gramatycznych,
- ▮ przynajmniej 4 oceny z prac domowych (stylistycznych, z nauki o języku, wiedzy o literaturze, analizy tekstów literackich),
- ▮ przynajmniej 2 oceny z dyktand.

Oceniane są również:

- ▮ kartkówki,
- ▮ odpowiedzi ustne,
- ▮ ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualnie i w grupie),
- ▮ aktywność na lekcji i samoocena dokonywana przez uczniów,
- ▮ wygłaszanie tekstów z pamięci,
- ▮ zeszyt przedmiotowy,
- ▮ dodatkowe prace dla chętnych,
- ▮ udział w konkursach i olimpiadach.

5. Sposobem kontroli wiedzy i umiejętności zdobytych przez uczniów w procesie nauczania są:

- ▮ sprawdziany, prace klasowe, kartkówki,
- ▮ prace domowe,
- ▮ odpowiedzi ustne.

6. Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę ( od celującej do niedostatecznej).

Nauczyciel ma prawo za odpowiedzi krótsze i mniej szczegółowe nagrodzić go „plusem”( zsumowane dają ocenę). Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które padła wcześniej odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji , nauczyciel może postawić mu znak „minus” .

7. Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia.

8. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki sprawdzianów i prac wykonywanych w klasie, odzwierciedla jednak pracę ucznia, wiedzę, umiejętność, aktywność i systematyczność.

9. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

10. Oceny śródroczną i roczną uczeń może poprawiać na warunkach ustalonych z nauczycielem.

11. Do ocen cząstkowych można dopisywać znak „+” lub „-”. Ocena roczna powinna być zapisana w dzienniku pełną nazwą, bez dodatkowych znaków.

12. Ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej:

100 % => ocena celująca ( skrót cel )

99 % - 90 % => ocena bardzo dobra ( skrót bdb )

89 % - 75 % => ocena dobra ( skrót db )

74 % - 50 % => ocena dostateczna ( skrót dst )

49 % - 30 % => ocena dopuszczająca ( skrót dop)

29 % - 0 % => ocena niedostateczna ( skrót ndst)

13. Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:

bezbłędnie => celujący

1 błąd => bardzo dobry

2 – 3 błędy => dobry

4 -5 błędów => dostateczny

6 -7 => dopuszczający

więcej błędów - niedostateczny

Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami.

Pomyłką to na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych ( ale tylko wtedy, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów).

3 błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny, ale tylko wtedy, jeżeli przed dyktandem powtarzano również interpunkcję.

**BŁĘDY PODSTAWOWE** (zasadnicze) dotyczą zasad pisowni wyrazów z:

• u – ó ,

• ż – rz ,

• h – ch ,

• *nie* z poznanymi częściami mowy ,

• wielkich liter ,

• pisownia łączna przyimka z rzeczownikiem lub inną częścią mowy deklinującą się.

**BŁĘDY DRUGIEGO RZĘDU** dotyczą pozostałych zasad.

• 3 błędy II rzędu = 1 błąd I rzędu

14. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

# Kryteria ocen w klasie IV

## KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- poprawnie czyta i wygłasza z pamięci tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim,
- poprawnie łączy tytuły lektur omawianych na lekcji z występującymi w nich bohaterami,
- zna treść lektur obowiązkowych omawianych na lekcji,
- wypowiada się krótko, często odbiega od tematu,
- ma bardzo ubogie słownictwo,
- używa języka potocznego, popełnia wiele błędów językowych,
- wypowiada się cicho, niewyraźnie, niezrozumiale.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

#### UCZEŃ:

- j.w. oraz:
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- potrafi wymienić główne elementy baśni,
- odróżnia opis od opowiadania,
- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania związane z przeczytanym tekstem,
- odróżnia osobę mówiącą w wierszu od narratora,
- wypowiedź stara się dostosować do wymaganej formy,
- mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje tematu,
- stara się unikać powtórzeń,
- używa w zasadzie poprawnego języka, stara się nie robić wielu rażących błędów,
- w trakcie mówienia próbuje nawiązać kontakt z odbiorcą.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j.w. oraz:
- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- potrafi w tekście literackim wskazać elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- opowiada o przeczytanym tekście,
- w wierszu wskaże epitety i porównania, przenośnie
- mówi na temat, płynnie,
- robi niewiele błędów językowych, unika powtórzeń,
- wypowiada się głośno, wyraźnie, zachowując odpowiednie tempo, intonację

i nawiązując kontakt z rozmówcą.

#### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- wypowiada się o przeczytanym tekście,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, temat, formułuje wnioski,
- ocenia postępowanie bohaterów,
- czyta lektury uzupełniające,
- posługuje się różnymi formami wypowiedzi,
- wypowiada się na temat, wyczerpująco,
- posługuje się cytatami,
- formułuje zdania poprawne składniowo i językowo,
- posiada duży zasób słownictwa,
- mówi płynnie, interesująco,
- wypowiada się głośno, wyraźnie zwraca się do odbiorcy,
- przyjmuje odpowiednią barwę głosu.

#### 5. WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE (ocena celująca)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- pracuje samodzielnie z tekstem,
- czyta bardzo dużo książek i ocenia je,
- samodzielnie korzysta z czasopism, katalogów, słowników celem uzyskania potrzebnych informacji,
- orientuje się w zagadnieniach kultury, sztuki (oceni przedstawienie, sztukę teatralną, film dla dzieci),
- w wypowiedziach wykorzystuje treści spoza programu nauczania,
- wypowiada się różnie, w zależności od sytuacji,
- mówi ciekawie, oryginalnie, przemyślawszy wypowiedź,
- nawiązuje bezpośredni kontakt z rozmówcą, skupia na sobie jego uwagę,
- bierze udział w konkursach.

### **FORMY WYPOWIEDZI PISEMNEJ**

#### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

##### UCZEŃ:

- stara się zachować odpowiednią formę,
- pisze pracę chociaż w części zbliżoną do tematu,
- redaguje pracę odtwórczą,
- układa zdania krótkie, najczęściej pojedyncze,
- używa języka potocznego, mówionego, zawierającego wiele błędów.

#### WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

## UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- w wypowiedzi nie zachowuje wszystkich elementów wybranej formy,
- pamięta o akapitach, zachowuje trójdzielną budowę pracy,
- temat opracowuje powierzchownie (ujmuje tylko najważniejsze zagadnienia),
- redaguje pracę w znacznej mierze odtwórczą,
- robi wiele błędów (składniowych, stylistycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych),
- tworzy zdania krótkie.

## 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

### UCZEŃ:

- j. w. oraz;
- redaguje wypowiedź ,zachowując wybraną formę,
- pisze na temat, nie wyczerpuje go,
- tworzy prace samodzielne, twórcze, ale schematyczne,
- stosuje zdania różnego typu,
- popełnia niewiele błędów,
- stara się dobierać cytaty.

## 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- posługuje się swobodnie różnymi formami wypowiedzi,
- temat opracowuje wyczerpująco,
- pisze pracę samodzielnie, jest ona oryginalna, przemyślana,
- wypowiedzi buduje w zależności od potrzeb i intencji pracy,
- unika powtórzeń i błędów,
- próbuje wpisać dialog w pracę,
- stosuje cytaty.

## 5. WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE (ocena celująca)

### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- redaguje różne typy wypowiedzi,
- wykorzystuje w pracach wiadomości spoza programu nauczania,
- redaguje prace bardzo ciekawe, twórcze, pomysłowe,
- stosuje bogate słownictwo,
- dobiera odpowiednie cytaty, umiejętnie wpisując je w treść,
- wprowadza do pracy dialog,
- pisze bezbłędnie.

## NAUKA O JĘZYKU I ORTOGRAFIA

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- o opanował w stopniu koniecznym ortografię ( poprawnie zapisuje słowa poznane na lekcjach ),
- o zna czasownik i rzeczownik i umie je wskazać w tekście,
- o przy pomocy nauczyciela odmieni czasownik przez osoby, liczby i czasy,
- o dostrzega związek czasownika z innymi częściami mowy,
- o zna przypadki i ich pytania,
- o rozpoznaje zdanie,
- o przekształca zdania nierozwinięte w rozwinięte,
- o odróżnia zdanie oznajmujące od pytającego i rozkazującego,
- o zna różnice między głoską a literą, podzieli wyraz na litery i sylaby,
- o poprawnie zapisuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

#### UCZEŃ:

- o j. w. oraz:
- o opanował w stopniu podstawowym ortografię ( zna podstawowe zasady i stara się je stosować ),
- o samodzielnie wskazuje w tekście czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki,
- o odmienia łatwe rzeczowniki przez przypadki,
- o określa przy pomocy nauczyciela formę czasownika,
- o odróżnia formę osobową od bezokolicznika,
- o wypisuje ze zdania związki wyrazowe,
- o wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie,
- o dzieli wyrazy na głoski,
- o zaznacza prawidłowo akcent w wyrazach typowo polskich,
- o odróżnia samogłoskę od spółgłoski.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- o j. w. oraz:
- o opanował w stopniu dobrym ortografię ( zna zasady i stosuje się do nich),
- o określa samodzielnie formę czasownika ( osoba, liczba, czas, rodzaj),
- o określa samodzielnie liczbę i rodzaj rzeczownika,
- o pyta o rzeczownik, przy pomocy nauczyciela określa jego przypadek,
- o odmienia przez przypadki rzeczownik w związku z przymiotnikiem,
- o odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,
- o odróżnia zdanie od równoważnika zdania,
- o wpisuje wyrazy na wykres zdania,

- określa cechy głosek ( dźwięczność, miękkość, nosowość ),
- zaznacza prawidłowo akcent wyrazowy.

#### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował ortografię bardzo dobrze ( ewentualne błędy poprawia sam ),
- tworzy określoną formę czasownika i rzeczownika,
- zamienia zdanie na równoważnik zdania i na odwrót,
- poprawnie, bez błędów analizuje budowę zdania ( wskazuje podmiot i orzeczenie, oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia, wypisuje związki wyrazowe, wykonuje wykres ),
- dobiera do podanej części mowy wyrazy bliskoznaczne i wyrazy przeciwstawne,
- prawidłowo akcentuje wyrazy pochodzenia obcego ( zakończone na – ika, -yka ) oraz czasowniki w liczbie mnogiej czasu przeszłego.

#### 5. WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE (ocena celująca)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- posiada umiejętności i wiadomości wykraczające poza program nauczania,
- samodzielnie poszerza swoje umiejętności i wiedzę, wykonuje wiele nieobowiązkowych prac domowych,
- jest aktywny, bierze udział w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych,
- interesuje się gramatyką języka polskiego,
- nie robi błędów ortograficznych,
- używa poprawnego słownictwa,
- dba o kulturę słowa.

## Kryteria ocen w klasie V

### KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

#### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

##### UCZEŃ:

- poprawnie czyta i wygłasza z pamięci tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- poprawnie łączy tytuły lektur omawianych na lekcji z występującymi w nich bohaterami,
- zna treść lektur obowiązkowych omawianych na lekcji.

## 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, dialog, opowiadanie,
- zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść.

## 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

### UCZEŃ:

- j.w. oraz:
- odróżnia pojęcia fikcji literackiej od rzeczywistości,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.
- wypowiada się głośno, wyraźnie zwraca się do odbiorcy,
- przyjmuje odpowiednią barwę głosu.

## 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.

## **FORMY WYPOWIEDZI PISEMNEJ**

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- zna formy wypowiedzi z klasy IV,
- w formie opowiadania przedstawia wybrany fragment lektury,
- odtwarza przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),
- potrafi opisać wygląd np. kolegi i podać kilka cech charakteru,
- zna kompozycję i układ listu,
- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,



- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,
- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem.

### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,
- poprawnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą.

## NAUKA O JĘZYKU I ORTOGRAFIA

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,
- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związki czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- rozpoznaje głoski,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował w stopniu dostatecznym ortografię,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- zna liczebniki,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował w stopniu dobrym ortografię,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,

- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- odróżnia związek główny od zespołów pobocznych,
- zna rodzaje określeń ,
- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

#### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,
- dokładnie analizuje zdanie złożone,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

#### WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE

W klasie piątej **ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności na poziomie dopełniającym, a ponadto:

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- czyta i zna dodatkowe teksty,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,
- jest aktywny, bierze udział, z dobrymi wynikami, w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

## Kryteria ocen w klasie VI

### KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE

#### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

##### UCZEŃ:

- poprawnie czyta i wygłasza z pamięci tekst poetycki,
- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym,
- rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu,
- poprawnie łączy tytuły lektur z nazwiskami autorów,
- zna treść lektur obowiązkowych omawianych na lekcji,

#### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

##### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne,
- wskazuje cechy bohaterów,
- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,
- rozumie pojęcia: opis, dialog, opowiadanie, życzenia, przepis, instrukcja,
- porządkuje wydarzenia, uwzględniając związki przyczynowo-skutkowe,
- zna pojęcia: bajka, baśń, mit, legenda, powieść,
- samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- odróżnia pojęcie fikcji literackiej od rzeczywistości,
- czyta płynnie, przejrzyście intencjonalnie,
- wskazuje w narracji elementy opisu, opowiadania, dialogu,
- poprawnie redaguje dialog, opis, opowiadanie, instrukcję, przepis, list, życzenia,
- w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne,
- odróżnia wiersz stroficzny od ciągłego.

### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- zna cechy gatunkowe bajki, legendy, powieści i potrafi zaliczyć utwór do określonego gatunku,
- we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu,
- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie, ideę, temat,
- samodzielnie ocenia i motywuje postępowanie bohaterów.

## FORMY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- zna formy wypowiedzi z klasy czwartej i piątej,
- w formie opowiadania przedstawi wybrany fragment lektury,
- odtworzy przebieg wycieczki i imprezy szkolnej (sprawozdanie),
- potrafi opisać wygląd np. kolegi i podać kilka cech charakteru,
- zna kompozycję i układ listu,
- potrafi zredagować krótki i prosty tekst użytkowy.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- poprawnie wyszuka fragment lektury do charakterystyki postaci,

- samodzielnie wypisze z tekstu nazwiska bohaterów, nazwy miejsc akcji,
- podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi,
- przestrzega zasad poprawnej kompozycji tekstu.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- samodzielnie redaguje formę sprawozdania,
- samodzielnie sporządza plan zdarzeń,
- formy wypowiedzi charakteryzują się poprawną kompozycją, odpowiednią treścią, bogatym słownictwem,
- przekaz jest uporządkowany i czytelny, wszystkie elementy powiązane w logiczną całość.

### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania,
- poprawnie redaguje sprawozdanie z częścią komentującą,
- różnicuje wypowiedzi w zależności od adresata,
- zajmuje stanowisko w rozmowie, używając odpowiednich argumentów,
- buduje wypowiedź bogatą pod względem leksykalnym i składniowym.

Prace pisemne zawierają recenzję tłumaczącą ocenę, podkreślającą zalety i informującą o elementach, które należy poprawić.

## **NAUKA O JĘZYKU I ORTOGRAFIA**

### 1. WYMAGANIA KONIECZNE (ocena dopuszczająca)

#### UCZEŃ:

- opanował w stopniu dopuszczającym ortografię,
- zna podstawowe części mowy,
- rozpoznaje czasownik i określa formy przy pomocy nauczyciela,
- dostrzega związki czasownika z innymi wyrazami,
- rozpoznaje rzeczownik i określa jego formę,
- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
- rozpoznaje głoski,
- dopisuje wyraz pochodny do podstawowego,
- wskazuje wyraz podstawowy,
- dzieli wyraz na sylaby i poprawnie zaznacza akcent w wyrazach typowych,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń.

### 2. WYMAGANIA PODSTAWOWE (ocena dostateczna)

## UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował w stopniu dostatecznym ortografię ,
- samodzielnie rozpoznaje części mowy i określa ich formy,
- w miarę poprawnie analizuje związki wyrazowe,
- zna liczebnik,
- wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania,
- sporządza wykres zdania pojedynczego,
- określa cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość
- sprawnie tworzy rodzinę wyrazów,
- oddziela podstawę słowotwórczą od formantu,
- zna zasady dotyczące pisowni przedrostków.

### 3. WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE (ocena dobra)

#### UCZEŃ:

- j.w. oraz:
- opanował w stopniu dobrym ortografię,
- rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazu,
- zna pojęcie oboczności głosek na prostych przykładach,
- rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych,
- odróżnia związek główny od związków pobocznych,
- zna rodzaje określeń (części zdania: przydawka, dopełnienie, okolicznik),
- rozumie pojęcie zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie,
- sporządza wykres zdania pojedynczego i złożonego,
- analizuje budowę wyrazu,
- stara się porządkować rodzinę wyrazów,
- dba o poprawność zapisu, potrafi uzasadnić pisownię słowotwórczą wyraz,
- rozumie pojęcie akcentu, podaje przykłady.

### 4. WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE (ocena bardzo dobra)

#### UCZEŃ:

- j. w. oraz:
- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię,
- całkowicie poprawnie analizuje i stosuje związki wyrazowe w zdaniach,
- samodzielnie rozpoznaje wszystkie części zdania,
- dokładnie analizuje zdanie złożone,
- wyjaśnia znaczenie wyrazów pochodnych na podstawie ich etymologii,
- porządkuje rodzinę wyrazu,
- stosuje poznane zasady w pisaniu wyrazów pochodnych,
- zna wyjątki od podstawowej zasady akcentowania.

## **WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE**

W klasie szóstej **ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą w zakresie: pisania, czytania i mówienia, nauki o języku, a ponadto:

- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- czyta i zna dodatkowe teksty,
- orientuje się w zagadnieniach języka, literatury i kultury, bardziej niż wymaga tego program,
- jest aktywny, bierze udział, z dobrymi wynikami, w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.